

111 學年度 國文科 特色發展計畫

科主席：林怡君老師

一、文藝訓練與陶冶：強化並培養學生文藝賞析及創作之能力，涵養人文氣質。

【教學活動】

1. 依「語文培訓計畫」培養學生課外閱讀、語文表達能力
2. 每年度規畫中文藝營及講演相關活動，提昇學生藝文素養。
3. 開設選修課程：高一閱讀理解；高二閱讀悅讀越讀；高三鏡頭下經典文學。
4. 語文表達訓練

高三	上學期：3 長文或 2 長文 1 閱讀寫作（字數不限） 下學期：協助同學修改履歷自傳及備審；訓練面試技巧。
高二	理組：3 長文 2 閱讀寫作（字數不限） 文組：3 長文 3 閱讀寫作（字數不限）
高一	3 長文 3 閱讀寫作（字數不限）
初三	上學期：3 長文或 2 長文 1 閱讀寫作（字數不限） 下學期：1 長文 1 閱讀寫作（字數不限）
初二	3 長文 3 閱讀寫作（字數不限）
初一	3 長文 3 閱讀寫作（字數不限）

二、加強實學以推廣學習層面：

在學生的實際操作上，如：作文、多元化作業、小論文、全國網讀比賽……等，設計合適的活動以培養、訓練，以提高學生文藝創作及鑑賞之能力。

【教學活動】

指導學生嘗試各種體裁之寫作、配合多元化作業展及各項展覽活動、鼓勵學生參與文學獎、網路讀書會、班級讀書會及閱讀寫作、文藝營隊及相關文學活動，協助指導相關藝文性質之觀摩或比賽。

三、教學內容生活化：

因應時代潮流，將國語文知識與生活結合，並適時運用教學多元媒體，指導學生落實國語文能力於生活所需，並提昇口語表達、書寫寫作能力，期使國文教學現代化及生活化。

【2-1】

【教學活動】

1. 辦理作文、應用文寫作練習、字形字音測驗、國語演講比賽、角色扮演、辯論比賽、視聽媒體教學。
2. 將文學與生活結合，設計繪本、飲食、語文遊戲、電影及旅遊等類型，並配合文章、活動，以多元創意型態課程，培養學生聽說讀寫四項技能，進而引發對文學之興趣，使學生閱讀觸角延伸，增廣學生的學習領域。

四、運用合作思考教學：

藉助於同儕互助的功能，運用合作思考教學法，培養學生獨立思考能力，並進而相互觀摩與鼓勵，使對教材得有更深入之理解與省思，期能達成認知、技能、情意三方面之學習目標。

【教學活動】

分組自行研讀及講授教材、分組討論互動與報告、專題研討、過程導向作文。

五、推展媒體輔助教學：

將資訊融入教學，善用各種媒體管道及科技，使教學活動能更多元、活潑。

【教學活動】

1. 運用平板電腦結合課本、PLC 社群合作、在教學中融入寫作、討論、發表、參觀等多元活動，借助各種媒體豐富教學內涵。
2. 加入 pagamo 品學堂電子閱讀，增強同學閱讀速度及多元閱讀素養，期待培養自主閱讀能力。